

Multidisciplinair festival Den Haag

GROUND ONE

17.19.20.21 mei 2006

www.hetdepartement.net

DE HAAGSE BROEDDAGEN

Ground One is een multidisciplinair festival waarin experimentele 'broedsels' en de makers ervan in en uit culturele broedplaatsen centraal staan. Met op 19 mei een centrale programmering in de Vrije Academie en Prinsegracht 8. En op 17, 20 en 21 mei de programma's georganiseerd door de Huishoudschool, DCR, Galerie KingKong, Garage-Zuidwal, Grote Pyr, De Illusie, Quartair, Ruimtevaart, Villa Ockenburgh, de Vliegtoren, de Vloek en de Vrije Academie.

Culturele broedplaatsen worden gekenmerkt als laboratoria van creativiteit, experiment en innovatie. Artistieke talenten kunnen zich, onder invloed van elkaar, ontplooiën en eventueel doen hun vernieuwingen de grenzen in het

institutionele kunst- en cultuurencircuit openbreken en verleggen. Nu creativiteit een steeds belangrijker rol speelt in de huidige en toekomstige economie, is het belangrijk de al aanwezige creativiteit te koesteren, naar de 'vloer' te kijken en te onderzoeken onder welke condities zij floreert en kan worden behouden. Buiten het institutionele circuit, in de underground, ligt namelijk een schat aan verborgen talenten die niet aan het daglicht mogen ontsnappen. Dus bezoek tijdens dit festival de broedplaatsen met hun inspirerende programma's, laat je inspireren door de kunstenaars en muzikanten uit verschillende broedsteden, geniet van de maaltijden en vergeet vooral niet te broeden!

Dettje Bakker & Jan Borchers

PROGRAMMA

WOENSDAG 17 MEI

De Vloek
Hellingweg 127,
Scheveningen
17:00 - 21:00 uur

Broeden aan Zee

Op een schiereiland in de Scheveningse Haven, Vrijplaats de Vloek, kan biologisch-vegetarisch gegeten worden. De dierengangen maaltijden worden bereid door Water & Brood. Geleef te reserveren op 070.3997455

HHS
Loan van Meerdervoort 211
20:00 uur

Balboard/De Garage presents: Panzeville, Magic is Kunststroom, Vlak en Plo in the Head (voering Tom Ward)

Narr spilling, bedroom synthesized, microwave noise shocks and Detroit Korean analogue shock gift, cranking wires and crumpling speaker cones. Scratch and sniff! Max. 99 visitors

VRIJDAG 19 MEI

Vrije Academie
Paviljoensgracht 20-24
14:30 - 18:30 uur

OPENING GROUND ONE

King & Kong Gallery (Uiland), o.a.: performance 'Sussi Amundsson aka Zoosa' door de kunstenaar Sussi Amundsson (courtesy Quartair) and surprise acts

SYMPOSIUM over de positie van de kunstenaar in het nu en in de toekomst, gespreksleider: Ruben Maes (www.rubenmaes.nl). Presentaties, lezingen en discussie met o.a.: Evert Verhogen (reiddeur Creativiteit en de stad, Hoe de creatieve economie de stad verandert), Peter Bos (Platform Haagse Broedplaatsen), Tijske Rajmakers (kunsthistoricus), Patricia de Ruijter (kondenaar, curator TestPortal), Cornel Steere (breedend kunstenaar/kunstcriticus NRC Handelsblad), Elias Telleman (Organism) en Kas Daniël (ontwerper/ filosoof, Professor of Design, University of Technology - Sydney) die een lezing geeft over de huidige/toekomstige positie van de kunstenaar. Met ditbezoek van Jerry Tevesbergen (Sub Rosa), doorlopende acts, Captain D-I-G-O en een 'cultuurmeetingbarrel'!

21:00 - 0:30 uur

INDERTIJDLOCCE

Een avond in 'broedsteden' sieren met animatie, cocktails, 'broeddagjes' en performances behorende bij de tentoonstelling Raw Space de Design. Met o.a.: Happy Kamiyama (Tokyo) presentatie van de turbulente DVD 'meaningful meaningless'

The Unthinker rides again. A spectacular Preview Of 'Took' - Raw Inner Space Explored' presented by The Took Organization

Vilberg Skrot The Door, Inhabitant of scrap yards and devalued factories. Performance with Danza and Voice

Renata Zaboky performance met door haar ontworpen transformatieve kleding. Geluid: Andres van Beek.

Performance, improvisatie (speel, geluid, video) met diverse TK kunstenaars Captain D-I-G-O (DI Golden Globe) NI en Experimenteel en swingend.

doorlopend

DOEN IN THE UNDERGROUND

Amsterdam, TestPortal (www.testportal.nl) presents 'RAW SPACE AS DESIGN' - beeldende kunst met live elementen. Doelwerkende kunstenaars: Teed Fabels, Renata Zaboky, Andres van Beek, Pieter W. Postma, Testlok, GNY, Guerilla News Network (New York), Happy Kamiyama (Japan), Marjolein Edwall, Vilberg Skrot en Patricia de Ruijter

doorlopend

DE HAAG - EPISODE II is a bridge between France and The Netherlands: Actions - Contacts. Het leven en te leven dat het kunst is. Een ontmoeting bijeenkomst met een speels, feestelijk en illusorisch karakter. Projecties, acts en performances georganiseerd door Pascal Pithois - cARTed en Bob Lens Bureau Imaginaire L&S de Vrije Academie

doorlopend

CARE STAD 0-44 uur installatie Streefland-Adriaanse (kunstenaar/initiatief Keller). Een zelfbouw stad, gebouwd met cake met suiker en tape waarbinnen een vliegtuig zit. Met video van S. Penn waarin een oude man na 29 jaar om 10:30 uur plotseling weer licht heeft in zijn kamer.

doorlopend

Documentaire Siborgs festival (v.m. het 15 * 1 jorig bestaan van **De Siborgs**.

doorlopend

NIER (uitvinder: Fred Fabels) de eerste 'cyborg' die vrij rondloopt op festivals. Een robot die niet van een mens is te onderscheiden.

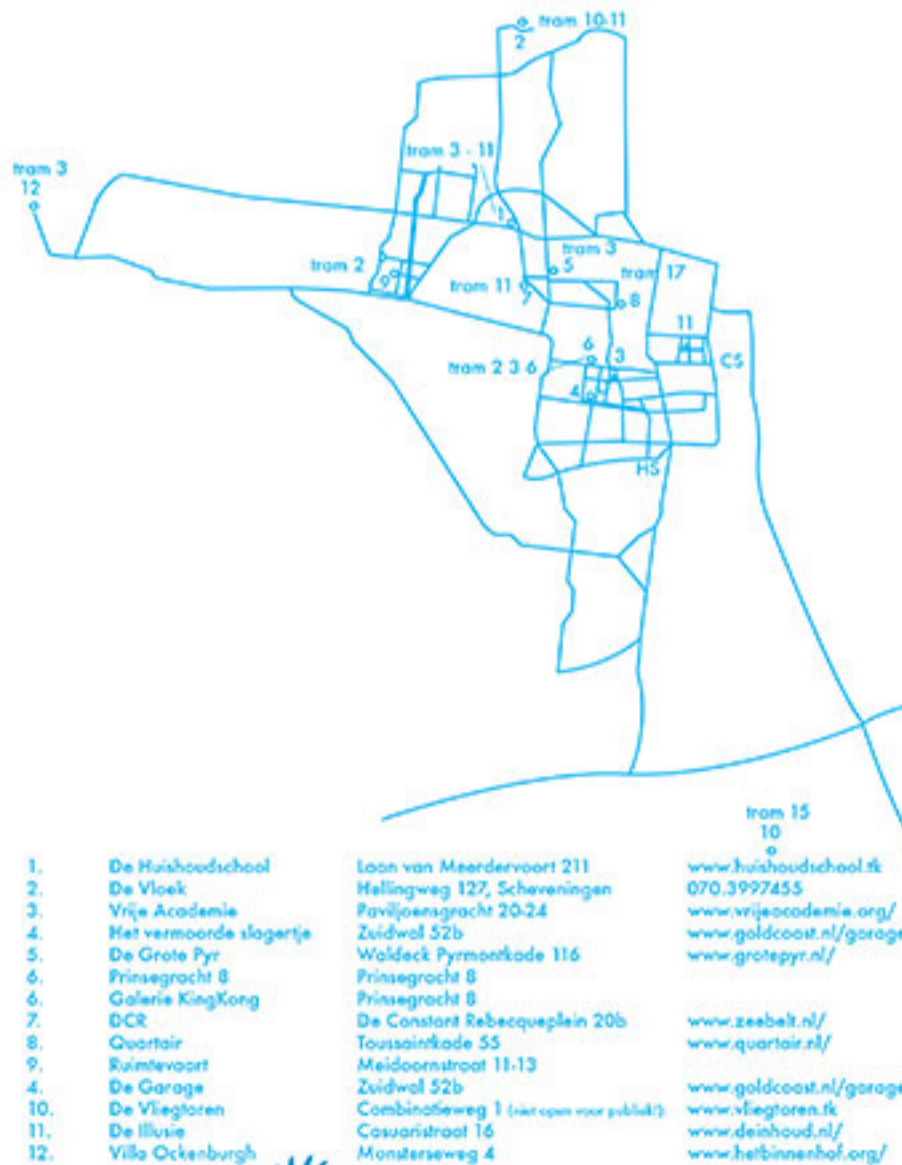
Het vermoorde
slagertje
Zuidwal 52b
18:30 - 21:00 uur

RETHAAR editie **Le Grand Gourmet** door Joeri Nieuwenburg en Tom Tilden met een maaltijdfunderende performance van Michiel Pijpe

De Vloek
Hellingweg 127,
Scheveningen
17:00 - 21:00 uur

BROEDEN AAN ZEE

Op een schiereiland in de Scheveningse Haven, Vrijplaats de Vloek, kan biologisch-vegetarisch gegeten worden. De dierengangen maaltijden worden bereid door Water & Brood. Geleef te reserveren op 070.3997455



Fonds 1818

Z O N D A G 2 1 M E I

De Grote Pyr
Waldeck Pijpwegkade 116
17:00 - 22:00 uur

doorlopend

Prinsengracht 8
20:30 uur
21:30 uur

21:30 uur

22:30 uur
23:30 uur

FOOD FOR THOUGHT dineren, denken en discussiëren
Voor een maaltijd in de Hagedis (biologisch, vegetarisch, € 6,75) kunt u reserveren op 070.3640456 (voor 17:00uur)

IN SITU presentatie 'Het gebouw als gereedschap'

CORTX IMPROVISED
DI Meest
'de Breedband' (Hongk) een langdurend getrappeerd geluidsexperiment waar bij de grenzen van mogelijke combinaties worden doorbroken. Met Kazuki Miyake (bas), Vincenzo van Gerven Oei (De Nieuwe Vrijheid - sax), **Bruno Ferré Xavier da Silva** (Drum - bas), Pascal Halbert (Tempo Diez (gitaar e.o.), Joel Mullings (Elektronisch - electronics) en Paul Borchers (Tobacco - drums)
Kazuki Miyashita 'Instant Composing' - improvisati (Tokio, Japan)
Die Die ama-electronica uit Oakland (USA).

Paul Klau analoge verjying en vertoning van eigen beeldmateriaal uit de Hongse underground.
Max. 150 visitors

Vrije Academie
Pavijensgracht 20-24
13:00 - 16:00 uur

doorlopend

doorlopend

De Illusie
Casuarinastraat 16
15:00 - 18:00 uur

doorlopend

'RAW SPACE AS DESIGN': multidisciplinaire tentoonstelling uit Amsterdamse breedplaatsen samengesteld door Patricia de Ruijter (www.testportal.nl) met Fred Fobelt, Renate Zobsky, Andres van Beek, Pieter W. Postma, Tasha K. OMM, Guerilla News Network (New York), Happy Kamiyama (Japan), Marjolein Edwall, Vilberg Skrot en Patricia de Ruijter

Coke sted 8:44 uur installatie Streeklind-Adrianus (kunstenaarsinitiatief Keller). Een eedlase stad, gebouwd van coke met water en tape waarboven een vliegruig cirkel. Met video van S. Penn waarin een oude man na 29 jaar om 10:30 uur plotseling weer licht heeft in zijn kamer.

Documentaire 5-daags festival L.v.m. het 15 + 1 jarig bestaan van **De Illusie**

Galerie KingKong
Prinsengracht 8
16:00 - 22:00 uur

DCR
De Constaat
Rebecqueplein 20b
20:00 uur

EXPOSITIE met werk van Martijn Koolstra en Angelina Dekker. Aanleiding van het pond door KABK-studenten Helmi Heerkens, Alet Kortenoeven, Sanne Maas en Marlien Venema.

LOOS plays de Magreb bezetting: Peter J.A. van Bergen (NL), Camal Zekri (FR), Gerard Borehuis (NL), Mohamed Belqaid (FR), Patricia Wang (CI) en Johan Faber (NL). Loos staat voor een muzikool idoom, een reis op muziek met een spkerhard, granieten en zachtzanderend precies percussief geluid.

Galerie KingKong
Prinsengracht 8
14:00 - 20:00 uur

Quartair
Toussainkade 55
13:00 - 17:00 uur

Freestijle presentatie van het Het Illusie boek, uitgebracht naar aanleiding van het 16-jarige bestaan van de Illusie, met live performances, installaties en biologische topa's

Rasalen Steer nabije sociale voor afwel de protende gebiedmakende bakken pendel tussen de locaties van het festival en vergezelt de festivalgangers

EXPOSITIE met werk van Martijn Koolstra en Angelina Dekker. Aanleiding van het pond door KABK-studenten Helmi Heerkens, Alet Kortenoeven, Sanne Maas en Marlien Venema.

Z A T E R D A G 2 0 M E I

Vrije Academie
Pavijensgracht 20-24
13:00 - 16:00 uur

doorlopend

doorlopend

Galerie KingKong
Prinsengracht 8
16:00 - 22:00 uur

Quartair
Toussainkade 55
aanvang 17:00 uur

LUNCH door de Vrije Academie, omringd door beeldende kunst en live elementen van **TestPortal**

'RAW SPACE AS DESIGN' deelnemende kunstenaars: Fred Fobelt, Renate Zobsky, Andres van Beek, Pieter W. Postma, Tasha K. OMM, Guerilla News Network (New York), Happy Kamiyama (Japan), Marjolein Edwall, Vilberg Skrot en Patricia de Ruijter. (Voor de lunch galeries te reserveren op 070.3638946)

CAKE STAD 8:44 uur installatie Streeklind-Adrianus (kunstenaarsinitiatief Keller). Een eedlase stad, gebouwd van coke met water en tape waarboven een vliegruig cirkel. Met video van S. Penn waarin een oude man na 29 jaar om 10:30 uur plotseling weer licht heeft in zijn kamer.

Documentaire 5-daags festival L.v.m. het 15 + 1 jarig bestaan van **De Illusie**.

De Grote Pyr
Waldeck Pijpwegkade 116
17:00 - 22:00 uur

doorlopend

DCR
De Constaat
Rebecqueplein 20b
13:00 - 19:00 uur

17:30 uur

Reimtevaart
Meldoomstraat 11-13
11:00 - 17:00 uur

FOOD FOR THOUGHT dineren, denken en discussiëren.
Voor een maaltijd in de Hagedis (biologisch, vegetarisch, € 6,75) kunt u reserveren op 070.3640456 (voor 17:00uur)

IN SITU presentatie 'Het gebouw als gereedschap'

De ideale werkplek op alle verdiepingen zijn individuele presentaties te zien van de zoektocht naar de ideale werkplek. Op de begane grond kan het publiek een glimp opvangen van toekomstige activiteiten en al wat geweest is. Met o.a. Arnold Dijkstra, Marius Lut, Ineke Beckman, Petra van der Schout, Ellen Rodenberg, Rozemarijn Luccassen en Maarten Schepers.

Theater Zeebelt performance.

Galerie KingKong
Prinsengracht 8
16:00 - 22:00 uur

Quartair
Toussainkade 55
aanvang 17:00 uur

EXPOSITIE met werk van Martijn Koolstra en Angelina Dekker. Aanleiding van het pond door KABK-studenten Helmi Heerkens, Alet Kortenoeven, Sanne Maas en Marlien Venema.

Opening expositie GLOCAL Kling & Bong Gallery: acties en interventies van verschillende Hulaanse kunstenaars waaronder Erling T.V. Klingenberg, Gudrun Benonykafoti, Sina Sigrun Sigurdardottir, Ragnar Jonsson, Tomas Lemongis, Ragnar Kjartansson, Aada M Gunnardottir, Kristjan Bjorn Thordarson, Asmundur Asmundsson, Gunnabdur Hoekedottir, Egill Sostbjornsson, Páll Benne en Kati Madsdottir. Samen's zoektochten, gedruivende en geprocede visueel-aurale, bronnen uit Hulaand, rulle taal en vreugdeveruit

Villa Ockenburgh
Monstersweg 4
13:00 - 18:00 uur

De Vliegtoren
Combinatieweg 1
(niet open voor publiek)
doorlopend

Open ateliers: Judith van Bilderbeek, José de Bruin, Sarah Corber, Nadine Danko va, Hans Ensink op Kenna, Myung Feyen, Magriet van der Horst, Mark Hubenet, Barney de Kriger, Charlotte Lulévre, Willem Marja, Mark van Overaen, Zeger Reijers, Marie Serraris, Heloise Valk, Mark de Walper, Agnes de Wit, Paul van der Zande e.a.
Werk op locatie: Barney de Kriger, Hans Ensink op Kenna, Zeger Reijers e.a.

KNUTTERICK Super-archief compilatie van 16mm filmbeelden, in de filmzaal 2e etage 12:00-14:00 en 14:00 uur

DONE multimedia voorstelling van Paul Klau rond het thema tijd, tweed en lot, in een wereldland decor van filmbeelden, projecties en klanken geven acteurs, dansers en kunstenaars hun persoonlijke invulling. 12:00 en 17:00 uur.

DCR
De Constaat
Rebecqueplein 20b
13:00-19:00 uur

17:30 uur

De Grote Pyr
Waldeck Pijpwegkade 116
17:00 - 21:00 uur

doorlopend

DE IDEALE WERKPLEK op alle verdiepingen zijn individuele presentaties te zien van de zoektocht naar de ideale werkplek. Op de begane grond kan het publiek een glimp opvangen van toekomstige activiteiten en al wat geweest is. Met o.a. Arnold Dijkstra, Marius Lut, Ineke Beckman, Petra van der Schout, Ellen Rodenberg, Rozemarijn Luccassen en Maarten Schepers.

Theater Zeebelt performance

Apeliser on the Roof de uitdagende apellief wordt hoop in de Grote Pyr gegeten en gearweerd met pikante stellingen die commentaar aan de bezoeker eekelt over breedplaatsen, kunst, stad en beleid. De reactie op de stellingen worden gedurende het festival getoond aan de bezoekers van de Hagedis en vormen zo een voedingsboderm voor discussie en reflectie. En voor een maaltijd in de Hagedis (biologisch, vegetarisch, € 6,75) kunt u reserveren op 070.3640456 (voor 17:00uur)

IN SITU presentatie 'Het gebouw als gereedschap'

De Vloek
Hellingweg 127
Scheveningen
14:00 uur
20:00 uur

Het Binnenbak: FRONT tentoonstelling met o.a.: Chris Schilder, Johan Gustavsson, Joost Halbertsma, Krien van der Burg, Geert Jan van Oostende, Nikki Koole, Sander van Heerde, Sonja Missot, Saskia Laros en Thijs Ebbe Fokkens

880 BOTHER, www.vliegtoren.nl via de website van de Vliegtoren zullen de bezoekers en gasten in en rond de vliegtoren '880' te volgen zijn op verschillende plekken tijdens het festival. Deelnemers zijn o.a.: Shikoster, de dddd, Dennis, Constant Dullaart, 880, Halboord en meer.

Camping held van Zee op het strand van Vliegplein de Vloek: onthelbaar, sport, afvalkunst en loungemuziek

Campingbuis, campingdisco, campingradioTanku en campingvuur.

De Vloek
Hellingweg 127,
Scheveningen
17:00 - 21:00 uur

Villa Ockenburgh
Monstersweg 4
13:00 - 18:00 uur

19:00 uur
20:00 uur
22:00 uur

Bredden van Zee op een schiereiland in de Scheveningse Haven, Vliegplein de Vloek, kan biologisch-vegetarisch gegeten worden. De dringangen moeltijden worden bereid door Water & Brand. Gelieve te reserveren op 070.3997455

FRONT tentoonstelling met o.a.: Chris Schilder, Johan Gustavsson, Joost Halbertsma, Krien van der Burg, Geert Jan van Oostende, Nikki Koole, Sander van Heerde, Sonja Missot, Saskia Laros en Thijs Ebbe Fokkens.

OPTRIEDERS van:
Savelles
Tektek
Toezamde

De Garage
Zeldwal 52b
19:00 uur

Maro B (no Barsata) + guests, extravaganza
Inside Diane a man and his vor.
Joost Nieuwenberg soundproject, found footage, tape-records, electronics
'garage bar' Max. 50 visitors

880 BOTHER, www.vliegtoren.nl via de website van de Vliegtoren zullen de bezoekers en gasten in en rond de vliegtoren '880' te volgen zijn op verschillende plekken tijdens het festival. Deelnemers zijn o.a.: Shikoster, de dddd, Dennis, Constant Dullaart, 880, Halboord en meer

www.hetdepartement.net

Voor meer info over de locaties, routebeschrijvingen, busvervoer, programma's, kunstenaars, muzikanten, streams, maaltijden en eventuele programmawijzigingen of aanvullingen etc.
Alle programma's zijn gratis toegankelijk, de eetgelegenheden zijn low-priced!

Geddon
Ground One is een initiatief en productie van vlichting Het DepARTement: www.hetdepartement.net met Detje Bokker (coördinatie/organisatie & centrale programmering), Jan Borchers (organisatie & centrale programmering), Marianne Vollebregt (FotoCreate, PR & marketing), Programmering en coördinatie breedplaatsen: de bewaarts/gebruikers van de Huishoudschool, DCR, Galerie KingKong, Garage Zeldwal, Grote Pyr/IN SITU, Illusie, Quartair, Reimtevaart, Villa Ockenburgh, de Vliegtoren, de Vloek, Vrije Academie
Centrale programmering/productie L.v.m. Hoogse Pop Centrum (Prinsengracht 8) en de Vrije Academie
Email: hetdepartement@wanadoo.nl

Illustraties: Zeebelt www.zeebelt.nl
Vereniging: Pierre Soudelaker & Zeker
Webdesign: Olaf & Jeroen www.theatinghontage.net
Drukwerk: De Dageraad

Ground One komt mede tot stand dankzij de steun van: Gemeente Den Haag, Fonds 1818 en Zeeom. Met dank aan alle deelnemende breedplaatsen, Vrije Academie, Hoogse Pop Centrum, TestPortal, Len van Vliet, kunstenaars, muzikanten, medewerkers en iedereen die support en inzet heeft geleverd aan Ground One!